



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

19

Centro Municipal de Educação São Josemaria Escrivá

PROFESSORA: Ligia Wismek Correa Yoshitomi Silva

TURMA: INFANTIL 4 - CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 a 26 de fevereiro de 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- ❖ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- ❖ Confiança e imagem positiva de si;
- ❖ Comunicação;
- ❖ Valores e hábitos para a vida em sociedade;
- ❖ Cuidados com o corpo;
- ❖ Linguagem oral e corporal;
- ❖ Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos;
- ❖ Normas e regras de convívio social;
- ❖ Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.
- ❖ Linguagem oral e corporal. Linguagem musical, gestual e dramática.
- ❖ O corpo e seus movimentos.
- ❖ Dança.
- ❖ Linguagem musical, dramática e corporal.
- ❖ Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.
- ❖ Práticas sociais relativas à higiene.
- ❖ Cuidados com a saúde.
- ❖ Motricidade e habilidade manual.
- ❖ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

- ❖ Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.
- ❖ Execução musical(imitação).
- ❖ Música e dança.
- ❖ Representação visual.
- ❖ Cantigas populares.
- ❖ Imitação como forma de expressão.
- ❖ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- ❖ Registros gráficos: desenhos, letras e números.
- ❖ Regras de jogos e brincadeiras orais.
- ❖ Diferentes usos e funções da escrita.
- ❖ Interpretação e compreensão de textos;
- ❖ Fatos da história narrada.
- ❖ Vocabulário.
- ❖ Narrativa: organização e sequenciação de ideias.
- ❖ Identificação dos elementos das histórias.
- ❖ Noção temporal.
- ❖ Organização de dados e informações em suas representações visuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

- ❖ Enfrentar desafio em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si;
- ❖ Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.
- ❖ Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.
- ❖ Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

- ❖ Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.
- ❖ Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade
- ❖ Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

- ❖ Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

❖ Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.

❖ Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

❖ Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.

❖ Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.

❖ Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.

❖ Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.

❖ Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

❖ Usar a tesoura sem ponta para recortar.

❖ Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.

❖ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

❖ Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.

❖ Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

❖ Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.

❖ Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

❖ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.

- ❖ Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- ❖ Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo.
- ❖ Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

- ❖ Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

- ❖ Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

- ❖ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.
- ❖ Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

- ❖ Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo.
- ❖ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.
- ❖ Experimenta sensações físicas táteis em diversas situações de rotina.

RECEPÇÃO: Vídeo da professora

ATIVIDADE: O que é covid?

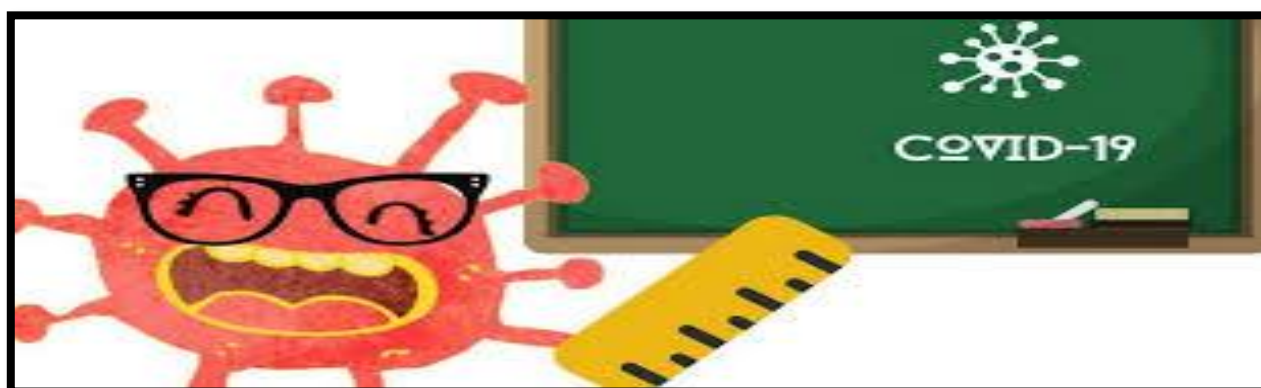
MÚSICA: O sapo lava a mão. <https://www.youtube.com/watch?v=cKsnU4UhWxk>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- ❖ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Comunicação; Valores e hábitos para a vida em sociedade; cuidados com o corpo. Relatos como forma de expressão.
- ❖ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Práticas sociais relativas à higiene; Cuidados com a saúde.
- ❖ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Cantigas populares.
- ❖ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Fatos da história narrada; NARRATIVA: Organização e sequenciação de ideias.
- ❖ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES:** Noção temporal.

Metodologia:

Iniciaremos com um vídeo realizando calendário (Dia, mês, ano e tempo). Logo depois, faremos a explicação sobre o Covid (o que é?, como evitar?) Como base usaremos o vídeo O que é coronavírus? - Prevenção e dicas para crianças - COVID-19 (https://www.youtube.com/watch?v=UeQyLgn_M2c&t=2s). Depois da explicação a música será O sapo lava o pé. Pediremos que as crianças respondendo algumas perguntas: O que é o covid? O que podemos fazer para evitar o contágio? Por que o sapo lavou a mão? Pediremos que a família grave um vídeo onde as crianças estejam respondendo essas perguntas fazendo a interpretação do vídeo assistido.



RECEPÇÃO: Vídeo da professora

ATIVIDADE: A importância do uso das máscaras.

MÚSICA: A dança das máscaras – Palavra cantada <https://www.youtube.com/watch?v=k3Ny3KoY8IM&t=97s>

HISTÓRIA: Corona em: Uma aventura perigosa (história contada pela professora)
<https://www.youtube.com/watch?v=9C30kLK8E4>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- ❖ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Confiança e imagem positiva de si;
- ❖ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Execução musical (imitação);
- ❖ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Cuidados com a saúde.
- ❖ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Interpretação e compreensão de textos;
- ❖ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES:** Noção temporal.

Metodologia:

Iniciaremos com um vídeo realizando calendário (Dia, mês, ano e tempo). Logo depois, explicaremos a forma correta de usar a máscara (mãos limpas, colocá-las pelo elástico). Depois passaremos o vídeo: **Como usar as máscaras de proteção corretamente? Aprenda com Manga e Leco, do MYTIKAH!** (https://www.youtube.com/watch?v=YHH0_rG0TRc).

Após a explicação, pediremos para que as crianças coloquem a máscara corretamente, seguindo a mesma seqüência que aprenderam no dia de hoje. Para finalizar, dançaremos a Dança da máscara, utilizando a mesma.



RECEPÇÃO: Vídeo da professora

ATIVIDADE: Higiene pessoal.

MÚSICA: Mundo Bitá - Bom Banho <https://www.youtube.com/watch?v=31iBxkTTAfc&t=55s>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- ❖ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Normas e regras de convívio social; Comunicação;
- ❖ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Práticas relativas à higiene; Cuidados com a saúde.
- ❖ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- ❖ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES:** Noção temporal. Instrumentos para observação e experimentação.

Metodologia:

Iniciaremos com um vídeo realizando calendário (Dia, mês, ano e tempo). A atividade de hoje é sobre higiene pessoal. Explicarei a sua importância, principalmente no momento que estamos passando. Tomar banho, escovar os dentes e os cabelos, cortar as unhas, explicar que a higiene nos livra de germes e bactérias. Após o tema exposto, faremos uma experiência. Precisaremos de um prato, orégano, água e detergente. É importante que o orégano esteja espalhado por todo o prato. Nessa parte, iremos dizer que o orégano é o vírus que está no ar, nas superfícies e nas mãos. Depois vamos pedir que encoste no prato. Ele vai ver um monte de “vírus” no dedinho dele.

Explicaremos que quando usamos apenas a água para lavar as mãos, o vírus não vai embora, igual ele está vendo. Que é necessário utilizar o sabão, assim colocaremos sabão no dedo dele mostrando que apenas o sabão é responsável por matar os vírus. Ao encostar o dedo na água, por questões químicas, o orégano que está no prato irá para o outro lado. Longe do dedo, isso irá explicar que quando usamos sabão, os vírus também se afastam e morrem. Isso mostra que apenas o sabão é eficaz para nos proteger contra eles. **Pediremos que os pais filmem a reação das crianças.**



23/02/2021 TERÇA- FEIRA

RECEPÇÃO: Vídeo da professora

ATIVIDADE: Contextualização.

MÚSICA: Dancinha - Música e Movimento na Educação Infantil

<https://www.youtube.com/watch?v=0ISmhs3lbhE>

História: O vírus malvadão e as crianças super poderosas

<https://www.youtube.com/watch?v=Qr-HHnoiGXs>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- ❖ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Valores e hábitos para a vida em sociedade; Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.
- ❖ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Representação visual
- ❖ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** O corpo e seus movimentos. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- ❖ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Interpretação e compreensão de textos; Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.
- ❖ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES:** Noção temporal. Organização de dados e informações em suas representações visuais

Metodologia:

Após o calendário, faremos a contação da história do O vírus malvadão e as crianças

super poderosas. Logo após, faremos as seguintes perguntas: Quem vocês acham que era o Vírus malvado? Como é mesmo o nome das crianças? E qual super poderes eles tiverem para combater o vírus? E vocês, qual super poderes poderia combater o vírus? Vamos desenhar esse super poder? Pedir para que as crianças contextualizem o poder escolhido, utilizando o sulfite e o lápis de cor.



24/02/2021 QUARTA- FEIRA

RECEPÇÃO: Vídeo da professora

ATIVIDADE: Brincadeira de quarentena.

MÚSICA: Brincadeira de criança- Carrossel

<https://www.youtube.com/watch?v=SzxdMpBdu1c>

História: Enquanto fico em casa – Jane Prado

https://www.youtube.com/watch?v=Pg_R_dzkCnl&t=5s

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- ❖ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Linguagem oral e corporal.
- ❖ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Dança. Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.
- ❖ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Representação visual. Imitação como forma de expressão.
- ❖ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Regras de jogos e brincadeiras orais.
- ❖ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES:** Noção temporal. Organização de dados e informações em suas representações visuais

Metodologia:

Após o calendário, faremos a contação da história: Enquanto fico em casa. Logo depois perguntar o que, nessa quarentena eles fizeram em casa? Qual a brincadeira que mais fizeram? Depois irei sugerir uma brincadeira onde, em um primeiro momento as crianças deverão fazer um avião de papel. (<https://www.youtube.com/watch?v=bhxBj10gLf8&t=181s>). Depois deverá jogar o avião e passar no buraco da cadeira que tiverem em casa.



25/02/2021 QUINTA- FEIRA

RECEPÇÃO: Vídeo da professora

ATIVIDADE: Higiene pessoal.

MÚSICA: Olá como vai?

<https://www.youtube.com/watch?v=p4LqLQA2L4k>

História: Tilimpim o garoto limpinho (**História contada pela professora**)

<https://www.youtube.com/watch?v=y9IV5wRoo3A>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- ❖ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Comunicação; Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos
- ❖ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade e habilidade manual.
- ❖ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Representação visual.
- ❖ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Diferentes usos e funções da escrita.
- ❖ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES:** Noção temporal.

Metodologia:

Iniciaremos nesse dia com a música Olá como vai? E logo depois faremos o calendário. Assim que finalizado, faremos a contação da história de Tilimpim, o garoto limpinho, e assim

retomando o tema higiene pessoal, explicando a importância principalmente no momento que estamos passando. Depois iremos pedir que as crianças recolham pela casa, rótulos de produtos de higiene pessoal (pasta de dente, sabonete, shampoo, álcool em gel) sempre pedindo que expliquem para que utilizamos tal item. Por fim, recortaremos e colaremos em um sulfite.



26/02/2021 SEXTA- FEIRA

RECEPÇÃO: Vídeo da professora (GRUPO ABERTO)

ATIVIDADE: Careca cabeludo diferente.

História:Relógio que perdeu a hora

<https://www.youtube.com/watch?v=2FLnM0pyLuU>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- ❖ **O EU O OUTRO E O NÓS:**Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Regras de jogos e brincadeiras.
- ❖ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Linguagem oral e corporal. Linguagem musical, gestual e dramática. Motricidade: controle e equilíbrio do corpo
- ❖ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Representação visual
- ❖ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Regras de jogos e brincadeiras orais.
- ❖ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES:** Noção temporal.

Metodologia:

Após o calendário, faremos a contação da história O relógio que perdeu a hora. Logo após, faremos a explicação da brincadeira do careca cabeludo diferente. As crianças deverão

seguir os comandos do vídeo. Quando eu disser careca, as duas mãos devem ficar em cima da cabeça; cabeluda levantar as mãos sobre a cabeça; baixo agachar e alta pular com as mãos a cima. Começarei devagar e depois aumentarei a velocidade.

